



Nombre del Itinerario:	INTELIGENCIA ARTIFICIAL APLICADA	
Tipo de itinerario:	Interdisciplinario	
Dominio proponente	Hábitat, infraestructura y movilidad	
Descripción del itinerario	Cubre una amplia gama de temas importantes en el campo de la inteligencia artificial (IA), incluyendo tanto los conceptos y técnicas fundamentales, así como las aplicaciones prácticas en diferentes áreas de conocimiento. En general, este itinerario proporciona una visión completa y equilibrada de la IA y su impacto en diferentes aspectos de la vida.	
Asignatura	Nivel	Contenidos Mínimos
FUNDAMENTOS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL	7	<ul style="list-style-type: none">• Introducción a la IA• Evolución de la IA• Conceptos de la IA• El futuro de la IA• Formulación del proyecto de IA
ANÁLISIS, PROCESAMIENTO Y APLICACIÓN DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL	7	<ul style="list-style-type: none">• Campos y aplicaciones de la IA• Herramientas para extracción, transformación y carga de datos• Generación de conocimiento• Recopilación, depuración y definición del repositorio de los datos del proyecto
TÉCNICAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL	8	<ul style="list-style-type: none">• Minería de Datos (aprendizaje Supervisado y No Supervisado)• Sistemas Expertos• Redes Neuronales• Deep Learning• Aplicación de técnicas de IA al proyecto
PROYECTO APLICADO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL	8	<ul style="list-style-type: none">• Metodologías para el desarrollo de proyectos de IA.• Evaluación de métricas y definición de estrategias para el modelo seleccionado.



Nombre del Itinerario:	TÉCNICAS DISRUPTIVAS DE MATERIALES Y APLICACIONES	
Tipo de itinerario:	Interdisciplinario	
Dominio proponente	Hábitat, infraestructura y movilidad	
Descripción del itinerario	Se oferta cursos que se enfocan en el desarrollo tecnológico a través del manejo de materiales innovadores y sus aplicaciones en procesos productivos; sus participantes cursaran 4 asignaturas de base práctica y experimental que les permitirán aplicar las técnicas y conocimientos ganados en proyectos con enfoque a futuro. Una exploración en biomateriales, nanomateriales, textiles electrónicos y procesos de bio-refinamiento a través de docentes de diferentes áreas permitirá el acompañamiento interdisciplinario en la creación de prototipos por parte de los estudiantes.	
Asignatura	Nivel	Contenidos Mínimos
BIOMATERIALES	7	<ul style="list-style-type: none">• Materiales bio-producidos• Materiales bio-cultivados• Bio colores
NANOMATERIALES	7	<ul style="list-style-type: none">• Estructuras y tipos de nanomateriales• Técnicas de producción de nanomateriales• Aplicaciones prácticas
TEXTILES ELECTRÓNICOS	8	<ul style="list-style-type: none">• Materiales conductivos y circuitos blandos• Programación básica• Sensores y Actuadores• Aplicaciones
BIO - REFINADOS (DESTILACIÓN)	8	<ul style="list-style-type: none">• Aceites Naturales• Destilados alcohólicos



Nombre del Itinerario:	GESTIÓN DE PROYECTOS (PROJECT MANAGEMENT)	
Tipo de itinerario:	Interdisciplinario	
Dominio proponente	Política económica, competitividad institucional, innovación, emprendimiento, productividad y liderazgo	
Descripción del itinerario	<p>Se desarrollará en los estudiantes las competencias necesarias para dirigir proyectos exitosos que permitan cubrir las necesidades de cualquier tipo de organización, utilizando los conceptos, estructura, directrices y herramientas de las mejores prácticas reconocidas a nivel internacional.</p> <p>Las asignaturas de este itinerario están diseñadas para que quienes lo cursen puedan optar por varias certificaciones internacionales.</p>	
Asignatura	Nivel	Contenidos Mínimos
DIRECCIÓN DE PROYECTOS	7	<ul style="list-style-type: none">• Proyecto y su ciclo de vida• El director del proyecto• El entorno de los proyectos• Estándares y certificaciones de dirección de proyectos• Gestión de proyectos en las organizaciones
INICIO Y PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO	7	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo del acta de constitución• Identificación de interesados• Planificación del alcance• Planificación de cronograma• Planificación del costo• Desarrollo del plan de gestión del proyecto
EJECUCIÓN, MONITOREO, CONTROL Y CIERRE DEL PROYECTO	8	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo y manejo del equipo del proyecto• Monitoreo de las comunicaciones y compromiso de los involucrados• Cierre del proyecto o fase
GESTIÓN ÁGIL DE PROYECTOS	8	<ul style="list-style-type: none">• Organizaciones ágiles• Tipos de metodologías ágiles• Kanban• Scrum



Nombre del Itinerario	NEGOCIOS DIGITALES	
Tipo de itinerario:	Interdisciplinario	
Dominio proponente	Política económica, competitividad institucional, innovación, emprendimiento, productividad y liderazgo	
Descripción del itinerario	Permite el desarrollo de las competencias necesarias para identificar oportunidades de negocio en el entorno digital, el desarrollo de propuestas de productos digitales, el desarrollo de acciones de comunicación efectivas en el entorno digital, la gestión de las interacciones digitales con los clientes y la implementación de acciones para concretar las relaciones comerciales.	
Asignatura	Nivel	Contenidos Mínimos
PRESENCIA Y BRANDING DIGITAL	7	<ul style="list-style-type: none">• Branding digital• Auditoría digital• Estrategias de posicionamiento digital• Comportamiento del Consumidor Digital
MARKETING INBOUND Y DE CONTENIDOS	7	<ul style="list-style-type: none">• Atracción e interacción• Conversión• Venta• Fidelización
EXPERIENCIA DEL CLIENTE	8	<ul style="list-style-type: none">• Propuesta de valor y Experiencia del Cliente• Centralidad en el cliente• Diseño de la Experiencia del Cliente• Gestión de VOC (Voz del cliente)
E-COMMERCE Y SOCIAL SELLING	8	<ul style="list-style-type: none">• Planificación de la estrategia de prospección• Canales de contacto• Operaciones de e-commerce• Análisis y optimización



Nombre del Itinerario	EMPRENDIMIENTO EN LOS NEGOCIOS	
Tipo de itinerario:	Interdisciplinario	
Dominio proponente	Política económica, competitividad institucional, innovación, emprendimiento, productividad y liderazgo	
Descripción del itinerario	Introduce a los estudiantes en el mundo de los negocios y busca capacitarlos para que estudien mercados, identifiquen oportunidades de negocio, diseñen y desarrollen productos y procesos innovadores que satisfagan las necesidades del público objetivo.	
Asignatura	Nivel	Contenidos Mínimos
INTRODUCCIÓN AL EMPRENDIMIENTO Y MODELOS DE NEGOCIO INNOVADORES	7	<ul style="list-style-type: none">• Proceso administrativo empresarial• Forma de propiedad de los negocios• Generación de ideas de negocios innovadores• Plan de negocios• Modelo business model canvas• Diseño de la propuesta de valor
IDENTIDAD Y MARKETING APLICADO AL EMPRENDIMIENTO	7	<ul style="list-style-type: none">• Presencia organizacional• Introducción al marketing• Empresa y estrategia de marketing• Diseñando la mezcla de marketing• Investigación de mercados• Plan de marketing
OPERACIONES E INNOVACIÓN ORGANIZACIONAL EN EL PROCESO DE PRODUCCIÓN	8	<ul style="list-style-type: none">• Innovación organizacional, trabajo en equipo y comunicación• Administración de operaciones de servicios y producción.• Administración de recursos humanos• Motivación empleados y formación de equipos multidisciplinarios
FINANZAS PARA EMPRENDEDORES	8	<ul style="list-style-type: none">• Herramientas financieras para el emprendimiento• Determinación de factibilidad del negocio• Levantamiento de financiamiento• Presentación del proyecto



Nombre del Itinerario	PEDAGOGÍA PARA EL APRENDIZAJE ACTIVO	
Tipo de itinerario:	Interdisciplinario	
Dominio proponente	Identidades, educación, cultura, comunicación y valores	
Descripción del itinerario	Ofrece espacios para comprender el aprendizaje como el resultado de la interacción humana que permite identificar las posibilidades de la construcción personal, social, activa y significativa del conocimiento con atención a la pertinencia de la intervención didáctica con los distintos actores y contextos educativos.	
Asignatura	Nivel	Contenidos Mínimos
NEUROEDUCACIÓN	7	<ul style="list-style-type: none">• Neurología y psicología educativa• Plasticidad cerebral• Interconexiones cerebrales• Aprendizaje-emoción.
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS	7	<ul style="list-style-type: none">• Aprender a aprender desde el• Trabajo cooperativo,• Investigación acción,• Resolución de problemas,• Propuesta de proyectos con enfoque divergente,• El empoderamiento de retos
INTERAPRENDIZAJE Y DISEÑO DE RECURSOS DIDÁCTICOS	8	<ul style="list-style-type: none">• Herramientas didácticas pertinentes para los distintos estilos y situaciones de aprendizaje;• Coaprendizaje,• Diseño de los recursos didácticos con la metodología educativa apropiada.
EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	8	<ul style="list-style-type: none">• Técnicas e instrumentos de evaluación educativa.



Nombre del Itinerario	MEDIACIÓN LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL	
Tipo de itinerario:	Interdisciplinario	
Dominio proponente	Identities, educación, cultura, comunicación y valores	
Descripción del itinerario	Este itinerario ofrece al estudiante el espacio para desarrollar la habilidad de mediar y ser interlocutor entre personas de distintas culturas y lenguas en varios escenarios como son unidades educativas, comunidades o instituciones públicas o privadas.	
Asignatura	Nivel	Contenidos Mínimos
DIVERSIDAD Y CULTURA DE PAZ	7	<ul style="list-style-type: none">• Historia y avances en la diversidad e inclusión• Teorías de la Cultura de paz• Educación para la paz y derechos humanos• Pedagogía e inclusión social
COMUNICACIÓN TRANSCULTURAL Y LENGUAS EN CONTACTO	7	<ul style="list-style-type: none">• Enfoques de la Comunicación y Colaboración Transcultural• Regulaciones de la Comunicación Transcultural• Los fenómenos asociados con el contacto de lenguas• Medios de Comunicación en los Contextos Transculturales
MEDIACIÓN INTERCULTURAL Y EDUCATIVA	8	<ul style="list-style-type: none">• Definición y rango de tareas del mediador intercultural• Campos educativos y sociales para la intervención: Estudio de Casos• Desarrollo de Competencias Interculturales• Educación Intercultural Bilingüe• Educación de lenguas extranjeras
PROYECTOS DE MEDIACIÓN EN CONTEXTO	8	<ul style="list-style-type: none">• Introducción y enfoque de proyectos de mediación• Diagnóstico de proyectos de mediación: (análisis de problema, objetivos, alternativas y mediación)• Políticas lingüísticas y culturales.



Nombre del Itinerario	BIOTECNOLOGÍA	
Tipo de itinerario:	Interdisciplinario	
Dominio proponente	Manejo de recursos naturales	
Descripción del itinerario	Aplicar el bioconocimiento a los procesos productivos de la agricultura, productos terapéuticos en animales, bioenergía y generación de nuevos alimentos.	
Asignatura	Nivel	Contenidos Mínimos
BIOTECNOLOGÍA VEGETAL (BIOTECNOLOGÍA VERDE)	7	<ul style="list-style-type: none">• Procesos agrícolas.• Mejoramiento de plantas de interés agrícola, biopesticidas y biofertilizantes.
APLICACIONES VETERINARIAS DE LA BIOTECNOLOGÍA (BIOTECNOLOGÍA MARRÓN)	7	<ul style="list-style-type: none">• Productos terapéuticos en producción animal.• Mejoramiento animal.
BIOINDUSTRIA (BIOTECNOLOGÍA BLANCA)	8	<ul style="list-style-type: none">• Procesos bioindustriales• Mejoramiento de procesos industriales,• Bioprocesos y bioenergía.
EMULSIONANTES Y DESARROLLO DE ALIMENTOS (BIOTECNOLOGÍA AMARILLA)	8	<ul style="list-style-type: none">• Empleo de microorganismos y enzimas para la producción y procesamiento de los alimentos nuevos y mejores



Nombre del Itinerario		MEDIO AMBIENTE Y CONSERVACIÓN	
Tipo de itinerario:	Interdisciplinario		
Dominio proponente	Manejo sostenible de recursos naturales		
Descripción del itinerario	Este itinerario propone analizar la problemática de conservación de la naturaleza en el Ecuador y explicar la distribución geográfica de las especies, con énfasis para las Islas Galápagos.		
Asignatura	Nivel	Contenidos Mínimos	
ECOLOGÍA Y ECOSISTEMAS	7	<ul style="list-style-type: none">• Biomas del mundo• Ecosistemas del Ecuador	
ECOLOGÍA HUMANA	7	<ul style="list-style-type: none">• Interacción hombre-ambiente• Soberanía alimentaria• Futuro ambiental.	
BIOLOGÍA DE LA CONSERVACIÓN	8	<ul style="list-style-type: none">• Amenazas de los ecosistemas naturales• Huella ecológica• Servicios ambientales.	
BIOGEOGRAFÍA	8	<ul style="list-style-type: none">• Esquemas de distribución geográfica de las especies	



Nombre del Itinerario	CIENCIA DE DATOS CON APLICACIONES PRÁCTICAS	
Tipo de itinerario:	Interdisciplinario	
Dominio proponente:	Manejo sostenible de recursos naturales y Política económica, competitividad institucional, innovación, emprendimiento, productividad y liderazgo	
Descripción del itinerario	La Ciencia de Datos se refiere a las tecnologías, aplicaciones, estrategias y prácticas utilizadas para recopilar, analizar, integrar y presentar los datos, convertidos en información suficiente, competente y pertinente para la toma de decisiones a cualquier nivel de los seres humanos. El estudiante estará en la capacidad de obtener información fundamental para la toma de decisiones en todos los aspectos transversales para una visión global de análisis y visualización de datos que le permitan tomar decisiones basados en datos, con la utilización de herramientas actuales y vigentes.	
Asignatura	Nivel	Contenidos Mínimos
EXPLORACIÓN DE DATOS	7	<ul style="list-style-type: none">• Manejo de herramientas para la exploración de datos.
VISUALIZACIÓN AVANZADA DE DATOS	7	<ul style="list-style-type: none">• Visualización de datos a través de diferentes técnicas y herramientas,• Extracción de información de datos para la toma de decisiones.
ANALÍTICA DE DATOS	8	<ul style="list-style-type: none">• Manejo de modelos supervisados y no supervisados para el análisis de datos.
APLICACIÓN DE LA CIENCIA DE DATOS	8	<ul style="list-style-type: none">• Aplicar el conocimiento adquirido de la ciencia de datos a un campo de conocimiento particular.



Nombre del Itinerario	CAMBIO CLIMÁTICO Y ENERGÍAS RENOVABLES	
Tipo de itinerario:	Interdisciplinario	
Dominio proponente:	Manejo sostenible de recursos naturales e Identidades, educación, cultura, comunicación y valores	
Descripción del itinerario	El presente itinerario pretende que el estudiante sea capaz de reconocer los diferentes tipos de energías renovables y tecnologías limpias con consideraciones interdisciplinarias y además crear proyectos de investigación multi y transdisciplinarios orientados al análisis crítico de la data arqueológica relacionada con el cambio climático.	
Asignatura	Nivel	Contenidos Mínimos
ARQUEOLOGÍA Y CAMBIO CLIMÁTICO	7	<ul style="list-style-type: none">• Causas del cambio climático y respuestas• Paleoclima y vulcanología en Ecuador• "El niño" ENSO denominador común paleoclimático• Políticas de adaptación y mitigación del cambio climático
PALEOECOLOGÍA Y RECURSOS ALIMENTICIOS PREHISPÁNICOS	7	<ul style="list-style-type: none">• Taxones• Paleopatología
ENERGÍAS RENOVABLES	8	<ul style="list-style-type: none">• Biomasa• Bioactividad de plantas• Energías alternativas como respuesta al cambio climático
TECNOLOGÍAS LIMPIAS	8	<ul style="list-style-type: none">• Captura de carbono• Eficiencia energética• Análisis de ciclo de vida• Tecnologías verdes



Nombre del Itinerario	GESTIÓN PÚBLICA	
Tipo de itinerario:	Interdisciplinario	
Dominio proponente:	Política y derecho para la participación social y el establecimiento de relaciones justas	
Descripción del itinerario	Permitirá a los estudiantes cursar materias de la Maestría en Gestión Pública con Mención en Derecho Público, programa actualmente vigente en la Facultad.	
Asignatura	Nivel	Contenidos Mínimos
POLÍTICA Y ÉTICA PÚBLICA	7	<ul style="list-style-type: none">• El mercado y sus desequilibrios• El rol del Estado frente a los problemas de interés público• ¿Qué son y para qué sirven las políticas públicas?• Problemas públicos: de orden público y éticos de la política pública• Ciclo de políticas
CONTRATACIÓN PÚBLICA	7	<ul style="list-style-type: none">• La contratación pública: normativa, requisitos, procedimiento• Etapa preparatoria• Etapa precontractual• Etapa contractual o de ejecución.
NORMAS DE RESPONSABILIDAD Y CONTROL	8	<ul style="list-style-type: none">• Sistema de control gubernamental• Auditoría Gubernamental• Responsabilidades: Administrativa, Civil Culposa, Penal• Impugnación de responsabilidades.
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN DE IMPACTO	8	<ul style="list-style-type: none">• La evaluación de la gestión pública: necesidad de evaluación• Técnicas de evaluación: cuantitativa, cualitativa• Técnicas normativas



Nombre del Itinerario	DERECHO EMPRESARIAL	
Tipo de itinerario:	Interdisciplinario	
Dominio proponente:	Política y derecho para la participación social y el establecimiento de relaciones justas	
Descripción del itinerario	Permitirá a los estudiantes especializarse en un perfil de asesor legal empresarial.	
Asignatura	Nivel	Contenidos Mínimos
GOBIERNO CORPORATIVO	7	<ul style="list-style-type: none">• El gobierno corporativo: la corporación, la formación de estrategias y la creación de valor• Propiedad y Accionistas: Estructuras de Gobierno• Transparencia, divulgación y comunicación• Gobierno Corporativo: Junta de Accionistas y Directorio• Gobierno de empresas familiares• Transparencia en aspectos financieros y no financieros• Responsabilidad Social Corporativa y Mitigación de corrupción empresarial
DERECHO DE LA COMPETENCIA	7	<ul style="list-style-type: none">• El Derecho de Competencia y las otras ramas del Derecho• Ámbito de aplicación de la normativa de libre competencia• Prácticas restrictivas de la competencia• Promoción y Aplicación (represión) del Derecho de la Competencia
DERECHO Y NUEVAS TECNOLOGÍAS	8	<ul style="list-style-type: none">• El Derecho Digital• Ciberseguridad y Derecho• Derechos fundamentales en el Entorno Digital• Derecho Mercantil y de Propiedad Intelectual en el Ciberespacio
COMPLIANCE	8	<ul style="list-style-type: none">• Regulación y entornos regulatorios• Rol del Compliance• Programa de Cumplimiento Normativo• Áreas Críticas de Cumplimiento Normativo



Nombre del Itinerario	PAZ Y CONFLICTO	
Tipo de itinerario:	Interdisciplinario	
Dominio proponente:	Política y derecho para la participación social y el establecimiento de relaciones justas	
Descripción del itinerario	Se enfoca en las herramientas teóricas, metodológicas y conceptuales para la gestión de los conflictos internacionales. Adicionalmente, abre el espacio de discusión sobre los debates en torno a la implementación de procesos de paz (en casos de violencia y crisis), justicia transicional y métodos de solución de controversias, con el objetivo de ampliar la comprensión de la conflictividad en el sistema internacional y su resolución positiva y duradera. Contenido bilingüe (inglés y español).	
Asignatura	Nivel	Contenidos Mínimos
ESTUDIOS DE PAZ Y JUSTICIA TRANSICIONAL	7	<ul style="list-style-type: none">• Estudios estratégicos• Resolución del conflicto• Justicia transicional y transformación del conflicto
SECURITY AND CONFLICT	7	<ul style="list-style-type: none">• Conflicto armado• Alternativas desde la seguridad internacional• Peacemaking, Peacekeeping, Peacebuilding
VIOLENCE AND HUMAN RIGHTS	8	<ul style="list-style-type: none">• Implicaciones de la violencia en el Sistema Internacional• Tipología de la crisis• Casos prácticos
MÉTODOS ALTERNATIVOS DE SOLUCIÓN DE CONFLICTOS INTERNACIONALES	8	<ul style="list-style-type: none">• MASC en el sistema internacional• Mediación, negociación y arbitraje en contextos internacionales• Arbitraje comercial y de inversiones



Nombre del Itinerario		SOSTENIBILIDAD DEL DESARROLLO LOCAL	
Tipo de itinerario:		Interdisciplinario	
Dominio proponente:		Política y derecho para la participación social y el establecimiento de relaciones justas	
Descripción del itinerario		Presenta una aproximación al contexto histórico-conceptual de la emergencia del Desarrollo Local Comunitario; aborda la dimensión cultural-política-jurídica e institucional del Desarrollo Local; comprende las formas de participación en el Desarrollo Local; y, aplica estrategias y metodologías para el Desarrollo Local Comunitario enfocadas en ámbitos de empleabilidad como los GAD, ONG y OSC.	
Asignatura	Nivel	Contenidos Mínimos	
DESARROLLO LOCAL COMUNITARIO	7	<ul style="list-style-type: none">• Análisis crítico del Desarrollo en el mundo actual.• Contexto histórico y conceptual del Desarrollo Local Comunitario.• Adaptaciones culturales para el Desarrollo Local Comunitario.	
PARTICIPACIÓN EN EL DESARROLLO LOCAL	7	<ul style="list-style-type: none">• Actores sociales y sujetos de influencia en el territorio.• Mecanismos y formas de participación en el Desarrollo Local Comunitario.• Participación e incidencia política.	
MARCO NORMATIVO PARA EL DESARROLLO LOCAL COMUNITARIO	8	<ul style="list-style-type: none">• Lineamientos internacionales para el Desarrollo Local Comunitario.• Estructura político-normativo.• Competencias de los GAD.	
LIDERAZGO COMUNITARIO	8	<ul style="list-style-type: none">• Estrategias para el Desarrollo Local Comunitario.• Metodologías y técnicas para el Desarrollo Local Comunitario.• Análisis de experiencias de Desarrollo Local en las diversas comunidades o ciudades del Ecuador.	



Nombre del Itinerario	ASESORÍA POLÍTICA	
Tipo de itinerario:	Interdisciplinario	
Dominio proponente:	Política y derecho para la participación social y el establecimiento de relaciones justas	
Descripción del itinerario	Formación orientada a vincular las competencias adquiridas en la carrera con habilidades de asesoramiento, comunicación y estrategia política.	
Asignatura	Nivel	Contenidos Mínimos
MOVILIZACIÓN DE BASES SOCIALES	7	<ul style="list-style-type: none">• El conflicto social y sus demandas como fuente de la política.• Expresión social del conflicto político y su reconocimiento en la esfera pública.• Procesamiento del conflicto político.
GESTIÓN DE LA ASESORÍA POLÍTICA	7	<ul style="list-style-type: none">• Conocimiento de la gestión de empresas consultoras.• Construcción de liderazgos políticos como necesarios para la gestión pública.• Emergencia de liderazgos políticos de acuerdo con las formas plebiscitarias de la democracia formal
COMUNICACIÓN Y MARKETING POLÍTICO	8	<ul style="list-style-type: none">• Carácter consustancial de la comunicación política y la democracia.• Compresión exacta de la opinión pública como motor de expresión de la vida política contemporánea.• Significado del marketing como creación de representaciones sociales y políticas alrededor de la vida pública.
ESTUDIOS DE OPINIÓN Y DE MERCADO. ANÁLISIS ELECTORAL	8	<ul style="list-style-type: none">• Utilización del lenguaje de programación y estadístico como Python y R.• Construcción de estrategias electorales, comportamientos, tendencias y captación de apoyos.



Nombre del Itinerario		PSICOLOGÍA DEL TRABAJO Y GESTIÓN DE PERSONAS	
Tipo de itinerario:		Interdisciplinario	
Dominio proponente:		Vida digna y salud integral	
Descripción del itinerario		Se ofrece énfasis de la psicología aplicada en el campo organizacional que permite al estudiante entender la gestión de personas en un contexto laboral al considerar factores individuales, grupales y organizacionales para contribuir en el desarrollo y el bienestar de las personas y las instituciones.	
Asignatura	Nivel	Contenidos Mínimos	
ATRACCIÓN, SELECCIÓN Y RETENCIÓN DE TALENTO	7	<ul style="list-style-type: none">• Reclutamiento, tipos de reclutamiento, canales de reclutamiento• Proceso de selección• Entrevista para la selección y tipos de entrevista• Onboarding e inducción, contrato psicológico	
GESTIÓN DEL DESEMPEÑO Y MOTIVACIÓN	7	<ul style="list-style-type: none">• Modelos de evaluación• Gestión del desempeño• Motivación y desempeño• La autodeterminación en el desempeño	
FORMACIÓN Y DESARROLLO DE PERSONAS	8	<ul style="list-style-type: none">• Modelos de capacitación• Detección de necesidades• Diseño de planes de formación• Organización de la capacitación• Evaluación de la formación• Planes de desarrollo	
BIENESTAR Y SALUD EN EL TRABAJO	8	<ul style="list-style-type: none">• Conceptos básicos• Normativa legal en salud laboral• Riesgos laborales y psicosociales: definición y medición• Bienestar laboral• Organizaciones Saludables	



Nombre del Itinerario	INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL Y COMUNITARIA	
Tipo de itinerario:	Interdisciplinario	
Dominio proponente:	Vida digna y salud integral	
Descripción del itinerario	Busca ampliar las perspectivas sobre la incidencia de los factores psicosociales en el bienestar social y subjetivo, permitiendo realizar intervenciones a nivel individual, grupal y comunitario en sociedades pluriculturales cuyas realidades son dinámicas, complejas o en situaciones críticas.	
Asignatura	Nivel	Contenidos Mínimos
PSICOLOGÍA SOCIAL	7	<ul style="list-style-type: none">• Fundamentos de la Psicología Social• Pensamiento social• Relaciones sociales• Fundamentos de la psicología social y comunitaria
PSICOLOGÍA COMUNITARIA	7	<ul style="list-style-type: none">• Psicología Comunitaria y/o Psicología Social Comunitaria• Ruptura epistemológica que se genera desde América Latina• Psicología de la Liberación• Teoría del vínculo
PRIMEROS AUXILIOS PSICOLÓGICOS	8	<ul style="list-style-type: none">• Teoría de la crisis• Primeros auxilios psicológicos• Diseño de planes de intervención en PAPs• Autocuidado y cuidado de equipos de intervención
INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL Y DERECHOS HUMANOS	8	<ul style="list-style-type: none">• Fundamentos de la intervención• Enfoque psicosocial• Enfoque de Derechos Humanos• Diagnóstico y aplicación de la intervención



Nombre del Itinerario	ARTES PARA EL DESARROLLO HUMANO	
Tipo de itinerario:	Interdisciplinario	
Dominio proponente:	Identidades, educación, cultura, comunicación y valores y Hábitat, infraestructura y movilidad	
Descripción del itinerario	Se propone un acercamiento a los distintos lenguajes artísticos, desde un enfoque experiencial, que permita a los estudiantes una vivencia artística que amplíe su expresión y creatividad y en donde se familiaricen con técnicas y herramientas artísticas que favorezcan el desarrollo integral de la persona y su aplicación en ambientes de aprendizaje amplios y pertinentes al contexto, tomando en cuenta fundamentos teóricos y metodológicos.	
Asignatura	Nivel	Contenidos Mínimos
MOVIMIENTO, EXPRESIÓN Y APRENDIZAJE	7	<ul style="list-style-type: none">• Relación cuerpo-movimiento y sus aportes al aprendizaje• Autoconocimiento• Principios de psicomotricidad• Educación somática• Enfoques expresivos e integrativos con la danza: biodanza, danzaterapia, danza primal, entre otras
MÚSICA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL	7	<ul style="list-style-type: none">• Aportes de la experiencia musical para el desarrollo cognitivo, psicomotriz y socioemocional• Neurociencias• Psicología musical y experimentación sonora
RECURSOS DE LAS ARTES VISUALES PARA LA INCLUSIÓN	8	<ul style="list-style-type: none">• Recursos de las artes visuales• Diseño Universal de Aprendizaje• Arteterapia.
ESCRITURA CREATIVA	8	<ul style="list-style-type: none">• Taller, en donde se promueve la expresión, a través de la palabra escrita con una mirada creativa



Nombre del Itinerario		ESTUDIOS DE GÉNERO, CULTURA Y DIVERSIDADES	
Tipo de itinerario:	Interdisciplinario		
Dominio proponente:	Identidades, educación, cultura, comunicación y valores y Política y derecho para la participación social y el establecimiento de relaciones justas		
Descripción del itinerario	Este itinerario está diseñado para transversalizar la problemática de género. Discute cuáles son los orígenes y las formas de producción del género y sus relaciones con el poder, la producción de desigualdades y la identidad. Provee una visión interdisciplinaria de la problemática del género y responde, desde el ámbito formativo, al Plan de Igualdad de la PUCE y al modelo de persona de la PUCE.		
Asignatura	Nivel	Contenidos Mínimos	
GÉNERO Y DIVERSIDADES	7	<ul style="list-style-type: none">Estudios de género desde el marco de los derechos humanosProcesos sociales, económicos, políticos y culturales desde la categoría géneroPoder y jerarquías sociales.	
MOVIMIENTOS SOCIALES Y JUSTICIA EN CLAVE DE GÉNERO	7	<ul style="list-style-type: none">Recorrido interdisciplinario histórico de las luchas sobre los ámbitos: sociales, económicos, políticos, privados y normativos localesDistintas formas de dominación, violencias y subordinaciónCapacidades de negociación y transformación de las inequidades basadas en género.	
DISCURSOS, REPRESENTACIONES Y NARRATIVAS DE GÉNERO.	8	<ul style="list-style-type: none">Representación simbólica del géneroPatrones culturales y campos de poder específicos	
TRANSFORMACIÓN SOCIAL: EDUCACIÓN, GESTIÓN Y AGENCIA	8	<ul style="list-style-type: none">Gestión de procesos que promuevan la capacidad de transformación socialÁmbitos de intervención desde las dimensiones personal, comunitaria, institucional y pública	



Nombre del Itinerario	ONE HEALTH	
Tipo de itinerario:	Interdisciplinario	
Dominio proponente:	Manejo sostenible de recursos naturales	
Descripción del itinerario	El estudiante será capaz de analizar datos procedentes de estudios relacionados con biomedicina bajo criterios de competitividad, sostenibilidad y con una visión social, inclusiva y ambiental. Además deberá trabajar de manera colaborativa, utilizando herramientas informáticas de comunicación que le permitan liderar y organizar grupos de trabajo nacionales e internacionales.	
Asignatura	Nivel	Contenidos Mínimos
SALUD AMBIENTAL (SALUD GLOBAL III)	7	<ul style="list-style-type: none">• Zoonosis y brotes• Investigación y control de pandemias• Enfermedades tropicales• Enfermedades no transmisibles• Cambio climático.
SALUD PÚBLICA	7	<ul style="list-style-type: none">• Sistemas de salud• Diseño de programas de salud• Métodos cuantitativos en investigación en salud
SALUD GLOBAL APLICADA (SALUD GLOBAL IV)	8	<ul style="list-style-type: none">• Control de enfermedades infecciosas.• Ejecución de proyectos en beneficio en comunidades del Ecuador (ApS). <p>**Programa STAR (internacionalización con universidad de Ohio a través del CISEAL).</p>
EPIDEMIOLOGÍA	8	<ul style="list-style-type: none">• Brotes de enfermedades en poblaciones humanas y silvestres• Datos de distribución, frecuencia y factores determinantes.



Nombre del Itinerario	DIVERSIDAD, INCLUSIÓN Y CICLO VITAL	
Tipo de itinerario:	Interdisciplinario	
Dominio proponente:	Vida digna y salud integral	
Descripción del itinerario	Se enfoca en el estudio de la diversidad y la inclusión como eje para el desarrollo del ser humano, permitiendo reconocer y apreciar las semejanzas y diferencias entre las personas y grupos, contemplando las condiciones socio culturales, sexuales y de género, físicas, sensoriales, psicológicas e intelectuales, y las adaptaciones requeridas en función del ciclo vital.	
Asignatura	Nivel	Contenidos Mínimos
PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO DE LA NIÑEZ	7	<ul style="list-style-type: none">• Procesos del desarrollo humano• La vida prenatal• Infancia: el neonato hasta los dos años• Niñez temprana: el desarrollo del preescolar (2 a 6 años)• Niñez media: el desarrollo del niño de 6 a 11 años
PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO DE LA ADOLESCENCIA, ADULTEZ Y TERCERA EDAD	7	<ul style="list-style-type: none">• Adolescencia• Edad Adulta temprana: Juventud• Edad Adulta Madura: La Madurez• Edad Adulta 5.Tardía: La Tercera Edad
SEXUALIDAD Y CULTURA	8	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de la sexualidad• Problemáticas sociales de la sexualidad
INCLUSIÓN Y NECESIDADES ESPECÍFICAS	8	<ul style="list-style-type: none">• Diversidad socio cultural y diversidad Afectiva y sexual.• Diversidad física y sensorial.• Adaptaciones en la diversidad.



Nombre del Itinerario:		TECNOLOGÍAS CREATIVAS PARA UN MUNDO DIGITAL	
Tipo de itinerario:		Interdisciplinario	
Dominio proponente:		Hábitat, infraestructura y movilidad	
Descripción del itinerario		Se trabajará en un proyecto integrador que se aborda de manera grupal. Las cuatro asignaturas aplican la metodología de aprendizaje basado en proyectos para la generación de un producto digital al final de los dos semestres. Los proyectos son abordados por equipos interdisciplinarios que combinan los conocimientos previos de los integrantes, sus inquietudes e intereses personales. Este itinerario permite que estudiantes sin conocimientos previos aprendan las bases de las tecnologías creativas y que estudiantes con más experiencia profundicen en los contenidos que sean de su interés	
Asignatura	Nivel	Contenidos Mínimos	
PENSAMIENTO Y CRÍTICA DEL MUNDO DIGITAL	7	<ul style="list-style-type: none">• Tecnologías creativas a lo largo de la historia• Tecnologías actuales• Interrelación de las tecnologías con el contexto	
MÉTODOS DE COMPUTACIÓN CREATIVA	7	<ul style="list-style-type: none">• Técnicas de investigación, prototipado y evaluación de los proyectos• Métodos de computación creativa	
LABORATORIO DE CREACIÓN DIGITAL	8	<ul style="list-style-type: none">• Producción de prototipos, a través de herramientas de creación en escenarios virtuales	
LABORATORIO DE FABRICACIÓN DIGITAL	8	<ul style="list-style-type: none">• Producción de prototipos, a través de la fabricación digital y electrónica	



Nombre del Itinerario		CIUDADES SOSTENIBLES Y ACCIÓN CLIMÁTICA
Tipo de itinerario:	Interdisciplinario	
Dominio propnte	Hábitat, infraestructura y movilidad	
Descripción del itinerario	Este itinerario busca contribuir a la concepción de ciudades sostenibles y acción climática, fomentando la formación interdisciplinar, el trabajo conjunto y articulado. Estudiaremos la transición urbana sostenible y resiliente desde el abordaje sistémico de las causas y efectos del cambio climático en las ciudades, así como las ventajas de una movilidad sostenible y espacios públicos que integren soluciones basadas en la naturaleza.	
Asignatura	Nivel	Contenidos Mínimos
CIUDAD Y ESPACIO PÚBLICO ECOSISTÉMICO	7	<ul style="list-style-type: none">• Ciudades como sistemas dinámicos.• Espacio público como promotor de la sostenibilidad.• Soluciones basadas en la naturaleza
MOVILIDAD SOSTENIBLE	7	<ul style="list-style-type: none">• Modos y medios de transporte• Interacción Ciudad-Movilidad (Dinámicas y flujos urbanos)• Políticas de movilidad sostenible• Nuevas tendencias de movilidad sostenible
RESILIENCIA Y CAMBIO CLIMÁTICO	8	<ul style="list-style-type: none">• Conceptos básicos en torno al cambio climático, gestión de riesgos y resiliencia.• Estrategias de adaptación y mitigación para la reducción de GEI (Gases Efecto Invernadero)• Acción Climática y planificación estratégica para la concepción de ciudades sostenibles y seguras.
PROYECTO DE APLICACIÓN	8	<ul style="list-style-type: none">• Formulación de estrategias, escenarios, modelos o planes de acción a escala urbana en un caso de estudio, para la concepción de ciudades sostenibles y acción climática.



Nombre del Itinerario		HERRAMIENTAS DIGITALES APLICADAS A PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN	
Tipo de itinerario:		Interdisciplinario	
Dominio proponente		Hábitat, infraestructura y movilidad	
Descripción del itinerario		Proporciona a los estudiantes las habilidades necesarias para administrar y controlar técnicas constructivas y materiales en el desarrollo de obras civiles (QA/QC), con base al uso de herramientas innovadoras como la realidad virtual y realidad aumentada con el empleo de metodologías BIM.	
Asignatura	Nivel	Contenidos Mínimos	
PROCESAMIENTO TRIDIMENSIONAL DE INFORMACIÓN (BIM)	7	<ul style="list-style-type: none">Herramientas de procesamiento tridimensional de información basado en BIMGestión de un proyecto de obra civil con base de información arquitectónica - estructural en 2 dimensiones.	
LABORATORIO, NORMATIVA Y PROCESOS	7	<ul style="list-style-type: none">Normativa para la gestión de una obra civilPruebas de laboratorio para asegurar la calidad de dicha gestión.	
GESTIÓN DE SEGURIDAD Y AMBIENTE EN OBRA	8	<ul style="list-style-type: none">Requisitos de seguridad laboral de una obra civilGestión ambiental en el contexto de las regulaciones vigentes en el Ecuador.	
COMUNICACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO	8	<ul style="list-style-type: none">Evaluación de la información bidimensional a tridimensional de forma efectiva empleandoRealidad aumentadaRealidad virtual	



Nombre del Itinerario	ACUICULTURA	
Tipo de itinerario	Profesionalizante	
Dominio proponente	Manejo sostenible de recursos naturales	
Descripción del itinerario	El estudiante que escoja este itinerario podrá profundizar conocimientos en torno a actividades y técnicas sobre la crianza de especies acuáticas, vegetales y animales, sin olvidar que los sistemas de cultivo son muy diversos tomando en cuenta aquellos que se desarrollan en agua dulce y agua de mar y desde el cultivo directamente en el medio hasta instalaciones bajo condiciones totalmente controladas.	
Asignatura	Nivel	Contenidos Mínimos
ACUACULTURA CONTINENTAL	7	<ul style="list-style-type: none">• Recursos agua y suelo• Manejo de estanques• Manejo alimenticio• Sistemas de cultivo.
FUNDAMENTOS DE ACUACULTURA	7	<ul style="list-style-type: none">• Requerimientos fisiológicos y fisicoquímicos de los peces de cultivo• Etapas del cultivo y aspectos reproductivos,• Alimentación en piscicultura• Gestión de la producción piscícola.
NUTRICIÓN	8	<ul style="list-style-type: none">• Los macronutrientes y los micronutrientes• Requerimientos nutricionales de los animales acuáticos• Formulación y fabricación de dietas acuícolas• Control de calidad de la nutrición acuícola.
PATOLOGÍA ACUÍCOLA	8	<ul style="list-style-type: none">• Generalidades de inmunología y patología• Aspectos generales de la aparición de eventos patológicos• Enfermedades asociadas al cultivo de camarones, peces y moluscos• Medidas de prevención y control sanitario en producción acuícola.



Nombre del Itinerario		CAPTACIÓN Y MANEJO DE RECURSOS INTERNACIONALES	
Tipo de itinerario		Interdisciplinario	
Dominio proponente		Política y derecho para la participación social y el establecimiento de relaciones justas	
Descripción del itinerario		Se centra en el estudio de los principales debates sobre la Cooperación Internacional así como el análisis de sus dinámicas, actores y espacios, desde una perspectiva crítica e interdisciplinaria. Busca preparar a los estudiantes en temáticas relativas al ciclo de vida del proyecto y la gestión de la cooperación en varios ámbitos académicos. El itinerario se dictará en formato bilingüe (inglés y español).	
Asignatura	Nivel	Contenidos Mínimos	
FUNDAMENTOS Y ACTORES DE LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL	7	<ul style="list-style-type: none">Definiciones y perspectivas teóricas de la cooperación internacional.Evolución histórica de la cooperación internacional al desarrollo.Tipos y actores de la cooperación internacional al desarrollo.	
FOREIGN AID AND INTERNATIONAL POLITICS	7	<ul style="list-style-type: none">Introduction. Official development assistance as a foreign policy instrument.Foreign aid from a theoretical perspective.Evolution of foreign aid since the postwar period. Policies and institutions (OECD High-Levels Fora).	
MODELOS Y ESTRATEGIAS DE SOSTENIBILIDAD	8	<ul style="list-style-type: none">Técnicas de identificación y mapeo de necesidades en diversos contextos.Dimensiones de la sostenibilidad	
FUNDRAISING PROGRAMS	8	<ul style="list-style-type: none">The elements and stages of fundraisingTrends and challenges.Case studies: Development, Environment, Migration, Gender, Health, Education.	



Nombre del Itinerario	DISEÑO Y ANÁLISIS DE POLÍTICA PÚBLICA	
Tipo de itinerario	Interdisciplinario	
Dominio proponente	Política económica, competitividad institucional, innovación, emprendimiento, productividad y liderazgo	
Descripción del itinerario	Este itinerario introduce a los y las estudiantes de cualquier área de conocimiento a los marcos analíticos de política pública, partiendo de la definición de problemas públicos, para después abordar las estrategias de análisis comparado y las técnicas de evaluación.	
Asignatura	Nivel	Contenidos Mínimos
ESTADO Y SOCIEDAD	7	<ul style="list-style-type: none">• El Estado como fenómeno histórico y político• Formación de los Estados latinoamericanos• Significado de los Estados contemporáneos• Construcción jurídica del Estado ecuatoriano• El Estado como sujeto de derecho• Formas de Estado y formas de gobierno• Teoría de la constitución• Aproximación jurídica al sistema político ecuatoriano• Control constitucional
MARCOS ANALÍTICOS DE POLÍTICA PÚBLICA	7	<ul style="list-style-type: none">• El proceso de problematización de la política pública.• Enfoques teóricos para analizar la política pública: positivistas y constructivistas.
ANÁLISIS COMPARADO DE POLÍTICAS PÚBLICA	8	<ul style="list-style-type: none">• Estrategias de análisis comparado: Estudios de caso (determinístico), estudios de casos comparados, comparaciones exploratorias, estudios de N grande (probabilístico).• Análisis comparado de políticas pública: políticas sociales, productivas y de seguridad en América Latina y El Caribe.
MÉTODOS MÚLTIPLES PARA LA EVALUACIÓN DE POLÍTICA PÚBLICA	8	<ul style="list-style-type: none">• Técnicas cuantitativas para la evaluación de procesos, resultados e impactos.• Técnicas cualitativas que permiten incorporar la mirada de los diferentes actores en el diseño y evaluación de la política pública.



Nombre del Itinerario		ECONOMÍA Y AMBIENTE	
Tipo de itinerario		Interdisciplinario	
Dominio proponente		Política económica, competitividad institucional, innovación, emprendimiento, productividad y liderazgo	
Descripción del itinerario		Busca acercar a los alumnos al mundo amplio de la sostenibilidad, pero desde la óptica de la economía y la empresa. La variable ambiental forma parte de la gestión eficiente a nivel global, regional, local y empresarial. El entendimiento del papel que juega la sostenibilidad ambiental en nuestro planeta es clave para la búsqueda de un futuro mejor para la humanidad.	
Asignatura	Nivel	Contenidos Mínimos	
INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA SOSTENIBLE	7	<ul style="list-style-type: none">• La sostenibilidad desde la perspectiva económica• Ética ambiental• Los ODS y su importancia para un futuro sostenible• Principales indicadores de sostenibilidad• Fundamentos de economía y fundamentos de la economía sostenible	
SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL Y CAMBIO CLIMÁTICO	7	<ul style="list-style-type: none">• Problemas ambientales globales, regionales y locales desde el punto de vista económico• Cómo funcionan los mercados• Por qué fallan los mercados• Los recursos renovables y no renovables• La economía del cambio climático	
HERRAMIENTAS PARA LA VALORACIÓN AMBIENTAL	8	<ul style="list-style-type: none">• El descuento del futuro• Introducción al análisis multicriterio para la valoración ambiental.	
GESTIÓN SOSTENIBLE DE EMPRESAS	8	<ul style="list-style-type: none">• Gestión ambiental de empresas y la economía circular• Fondos verdes• Mercados de futuros• Comercio y medio ambiente• Comercio justo• Turismo sostenible o ecoturismo	



Nombre del Itinerario	COMUNICACIÓN ASERTIVA Y GESTIÓN DE CONTENIDOS	
Tipo de itinerario	Interdisciplinario	
Dominio proponente:	Identities, educación, cultura, comunicación y valores	
Descripción del itinerario	Se propone un acercamiento a los distintos lenguajes artísticos, desde un enfoque experiencial, que permita a los estudiantes una vivencia artística que amplíe su expresión y creatividad y en donde se familiaricen con técnicas y herramientas artísticas que favorezcan el desarrollo integral de la persona y su aplicación en ambientes de aprendizaje amplios y pertinentes al contexto, tomando en cuenta fundamentos teóricos y metodológicos.	
Asignatura	Nivel	Contenidos Mínimos
COMUNICACIÓN Y PERSUASIÓN	7	<ul style="list-style-type: none">Recursos retóricos, semióticos, sociológicos y psicológicos provenientes de los campos de la publicidad y la comunicación política.
GESTIÓN DE MARCA PERSONAL	7	<ul style="list-style-type: none">Percepción de las organizaciones en la mente de las audiencias y comunidades.Posicionamiento de la persona, su rol en un entornoVisibilidad e impacto
MEDIA TRAINING Y ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS	8	<ul style="list-style-type: none">Tácticas y herramientas de comunicación verbal y no verbalDesarrollo de vocería de las organizaciones.Retórica y el manejo de comunicación no verbal como formas de complementar un discurso.
CREACIÓN Y GESTIÓN DE CONTENIDOS MULTIPLATAFORMA	8	<ul style="list-style-type: none">Lenguajes mediáticos y sus lógicas de producciónTécnicas de producción de fotografías, videos y audiosEstándares técnicos, estéticos y comunicacionales requeridos para los entornos digitales.



Nombre del Itinerario	GESTIÓN DE PROYECTOS SOCIOCULTURALES Y AMBIENTALES	
Tipo de itinerario	Interdisciplinario	
Dominio proponente	Política y derecho para la participación social y el establecimiento de relaciones justas	
Descripción del itinerario	Aborda la pertinencia que tienen los proyectos culturales y ambientales en el marco de procesos y programas socioambientales y socioculturales.	
Asignatura	Nivel	Contenidos Mínimos
DISEÑO DE PROYECTOS SOCIOCULTURALES Y AMBIENTALES	7	<ul style="list-style-type: none">• Pertinencia de los proyectos socioculturales y ambientales.• Capacidades para el diseño y ejecución de proyectos socioculturales y ambientales.• Ciclo de vida de proyectos socioculturales y ambientales.• Fases para el diseño y ejecución de proyectos socioculturales y ambientales.
INICIO Y PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO	7	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo del acta de constitución Identificación de interesados• Planificación del alcance• Planificación de cronograma• Planificación del costo• Desarrollo del plan de gestión del proyecto.
EVALUACIÓN DE PROYECTOS SOCIOCULTURALES Y AMBIENTALES	8	<ul style="list-style-type: none">• Fundamentos básicos de evaluación de proyectos socioculturales y ambientales.• Proceso de monitoreo y evaluación.• Ejercicio práctico de evaluación.
SISTEMATIZACIÓN DE PROYECTOS SOCIOCULTURALES Y AMBIENTALES	8	<ul style="list-style-type: none">• Sentido e importancia de la sistematización de proyectos socioculturales y ambientales.• Metodologías y técnicas de la sistematización.• Ejercicio práctico de sistematización.



Nombre del Itinerario	GESTIÓN CULTURAL	
Tipo de itinerario	Interdisciplinario	
Dominio proponente	Identities, educación, cultura, comunicación y valores	
Descripción del itinerario	Se abordará la gestión cultural como una herramienta para la promoción, distribución, visibilización y gestión de proyectos, productos y servicios culturales que se deben insertar en el mercado de la cultura	
Asignatura	Nivel	Contenidos Mínimos
GESTIÓN CULTURAL	7	<ul style="list-style-type: none">• Análisis del entorno del mercado local• Herramientas para crear y promover un proyecto cultural rentable, sustentable y factible que sea acorde al entorno del Ecuador.
PATRIMONIO CULTURAL E IDENTIDAD	7	<ul style="list-style-type: none">• Problemas del patrimonio cultural• Políticas culturales• Comunidades y colectivos creadores de distintas expresiones culturales• Facetas del patrimonio, sus usos y su relación con la cultura.
CREACIÓN Y GESTIÓN DE CONTENIDOS MULTIPLATAFORMA	8	<ul style="list-style-type: none">• Lenguajes mediáticos y sus lógicas de producción• Técnicas de producción de fotografías, videos y audios• Estándares técnicos, estéticos y comunicacionales requeridos para los entornos digitales <p>**Esta materia es la misma del itinerario Comunicación asertiva y gestión de contenidos</p>
PROYECTOS CURATORIALES Y ESPACIO PÚBLICO	8	<ul style="list-style-type: none">• Metodología para la elaboración de guiones para exposiciones museográficas.• Conceptualización y selección de elementos de la cultura material para los procesos de mediación y difusión de contenidos.



Nombre del Itinerario	INTERNACIONALIZACIÓN DE LA EMPRESA	
Tipo de itinerario	Interdisciplinario	
Dominio proponente	Política económica, competitividad institucional, innovación, emprendimiento, productividad y liderazgo	
Descripción del itinerario	Diseñar, evaluar y gestionar herramientas de internacionalización que permitan a las empresas consolidarse en el mercado global con productos y servicios sustentables e innovadores tomando en consideración la normativa aduanera y del comercio internacional.	
Asignatura	Nivel	Contenidos Mínimos
Internacionalización de MYPIMES	7	<ol style="list-style-type: none">1. Generalidades de la internacionalización2. Las micro, pequeña y medianas empresas (mipymes)3. Estrategias para la internacionalización de mipymes
Negociación en Mercados Internacionales	7	<ol style="list-style-type: none">1. Introducción a los mercados internacionales2. Mercados globales3. Entorno de los mercados globales4. Mercados emergentes
Riesgos Internacionales	8	<ol style="list-style-type: none">1. Introducción a los riesgos internacionales2. Tipos de riesgos3. Mecanismos para cubrir riesgos4. Tipos de garantía utilizados en la internacionalización
Gerencia de Negocios Internacionales* (Asignatura de la Maestría en Negocios Internacionales)	8	<ol style="list-style-type: none">1. La estrategia en los negocios internacionales: conceptos, tipos, características e implicaciones.2. Evaluación y selección de países para la internacionalización de las organizaciones, en consideración a las características de la empresa inversora y del país o región receptor.3. Estrategias de internacionalización de las empresas: importaciones, exportaciones, inversión directa y colaboración.4. Organización de los negocios internacionales: estructura, aspectos legales, talento humano, entre otros.5. Protocolo en los negocios.



Nombre del Itinerario	ESTRATEGIAS CREATIVAS PARA LAS ARTES Y CIENCIAS	
Tipo de itinerario	Interdisciplinario	
Dominio proponente	Hábitat, infraestructura y movilidad	
Descripción del itinerario	<p>El itinerario propone, como objeto de estudio, un diálogo interdisciplinario entre los pensamientos y prácticas artísticas, literarias y científicas. El objetivo es que los estudiantes se acerquen de manera crítica y analítica a las manifestaciones artísticas y literarias en interrelación con las ciencias y desarrollen criterios estéticos para valorarlas desde la confluencia entre el ser humano, la sociedad y el medio ambiente.</p> <p>Está diseñado como un espacio de experimentación – creación para que los estudiantes apliquen herramientas críticas y analicen e interpreten un discurso estético desde diversos campos del conocimiento. Se caracteriza por un proceso de aprendizaje integral que comprende una visión retórica de las artes y las ciencias, la creación y el diseño de proyectos situados para las artes.</p> <p>El itinerario responde al proyecto de persona de la PUCE pues promueve el desarrollo de la capacidad crítica y analítica para conocer, analizar y valorar manifestaciones estéticas diversas donde se priorizan la interculturalidad y la interdisciplinariedad.</p> <p>Además, promueve la expresividad, la comunicación asertiva y reivindica a las artes y la literatura como formas de conocimiento. De esta manera identifica elementos creativos, científicos para diseñar estrategias de carácter experimental hacia la producción de nuevas posibilidades hacia las artes y las ciencias.</p>	
Asignatura	Nivel	Contenidos Mínimos
RETÓRICA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS	7	<ul style="list-style-type: none">• Aproximación teórico-práctica a los diversos discursos artísticos y científicos, cuya finalidad es influir en los receptores, movilizándolo sus emociones, intelecto y voluntad.• Postulados teóricos y metodológicos de la retórica, la neoretórica y el análisis del discurso, los estudiantes aprenderán las estrategias, artísticas, lingüísticas y literarias implicadas en las prácticas creativas.
LABORATORIO DE EXPERIMENTACIÓN CREATIVA	7	<ul style="list-style-type: none">• Experimentación con diferentes procesos, textualidades y materiales para la resolución de retos creativos, tomando el laboratorio como una metodología de investigación-creación
DISEÑO DE PROYECTOS CREATIVOS	8	<ul style="list-style-type: none">• Diseño de proyectos enfocados en las especificidades de los campos de la creación artística visual y literaria: Institucionalidades, mercados, sistemas de financiación, sostenibilidad, públicos y comunidades diversas.
LABORATORIO DE MUNDOS FUTUROS EN LAS ARTES Y CIENCIAS	8	<ul style="list-style-type: none">• Exploración de las representaciones artísticas de futuros imaginarios que surgen de la intersección del arte con las ciencias. A través de narrativas focalizadas en utopías y distopías, los estudiantes analizarán las formas en que el arte se relaciona con los desarrollos científicos y tecnológicos en la sociedad. El laboratorio materializa un proyecto creativo.